

Тамаре Церетели
КОЛЬЦА

Слова Н. БЕКТАБЕКОВА

Б. ПРОЗОРОВСКИЙ

Moderato

нар

mf f

The first system of the musical score is for piano accompaniment. It consists of three staves: a treble clef staff at the top, a grand staff (treble and bass clefs) in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The first staff has a whole rest. The grand staff begins with a melody in the right hand, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords. Dynamics are marked 'mf' and 'f'. A fermata is placed over the final notes of the first system.

mf

Вам ни-ког - да не по-за-быть ме - ня, и мне вас по-за - быть, как вид-но, не при-

The second system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, starting with a whole rest followed by a melody in G minor. The piano accompaniment is on a grand staff. The dynamics are marked 'mf'. The lyrics are: 'Вам ни-ког - да не по-за-быть ме - ня, и мне вас по-за - быть, как вид-но, не при-

дёт - ся. Мы спа - я-ны, как два сталь-ных коль - ца, и э - та сталь не разой-

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, continuing the melody from the previous system. The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: 'дёт - ся. Мы спа - я-ны, как два сталь-ных коль - ца, и э - та сталь не разой-

КОЛЬЦА

2

rit.

дёт - - - ся. Вы слиш-ком хо-ро-ши, чтоб вас лег-ко за - быть, я слиш-ком вас люб-

p

лю, чтоб раз-лю-бить так ско - ро... И сно-ва жаж-ду я стра-да-ний и по - зо - ра, и знойны-е у -

rit.

ста хо-чу су - ста - - - ми слить. Пу-скай нас жизнь са - ма разь-е - ди-

p

ня - ла, но всё-та-ки я ваш и вы мо-я всег - да. Нас слиш-ком страсть в од-но свя-

mf *p*

за - ла: мы спа-я - ны, как два сталь - ных коль - ца.

ff *p* *rit.* *p* *f* *8va*

8va

p 7